

Exam. Code : 103203

Subject Code : 1085

B.A./B.Sc. 3rd Semester (Batch 2020-23)

FINE ARTS (Drawing & Painting)

Paper—A

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—50

Note :— Attempt **FIVE** questions in all, selecting at least **ONE** question from each section. The **fifth** question may be attempted from any section. All questions carry equal marks.

SECTION—A

1. Explain in detail about Mathura Art in your own words.
2. What do you know about Sarnath Buddhist Art ?

SECTION—B

3. Discuss in detail about the sculpture art of Elephanta.
4. Define Ellora Sculpture Art in your own words.

SECTION—C

5. Discuss about Mahisasurmardini from Mahaballipuram.
6. Write in detail about Descent of the Ganges from Mahaballipuram.

SECTION—D

7. Discuss the concept of bronze sculpture of Parvati.
8. Write in detail about Natraja as cosmic dancer.

(Punjabi Version)

ਨੋਟ :— ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

ਭਾਗ—ੳ

1. ਮਥੁਰਾ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ।
2. ਸਾਰਨਾਥ ਬੋਧੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ?

ਭਾਗ—ਅ

3. ਐਲੀਫੈਂਟਾ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਏਲੋਰਾ ਮੂਰਤੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।

ਭਾਗ—ੲ

5. ਮਹਾਬਲੀਪੁਰਮ ਤੋਂ ਮਹਿਸਾਸੁਰਮਰਦੀਨੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਮਹਾਬਲੀਪੁਰਮ ਤੋਂ ਗੰਗਾ ਦੇ ਉਤਰਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ—ਸ

7. ਪਾਰਵਤੀ ਦੀ ਕਾਂਸੇ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਕਲਾ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
8. ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਨ੍ਰਿਤਕੀ ਵਜੋਂ ਨਟਰਾਜ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

(Hindi Version)

ਨੋਟ :— ਪ੍ਰत्येक भाग में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्न करें। पांचवा प्रश्न किसी भी भाग में से किया जा सकता है। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

भाग—क

1. मथुरा कला के बारे में अपने शब्दों में विस्तार से बताएं।
2. सारनाथ बौद्ध कला के बारे में आप क्या जानते हैं ?

भाग—ख

3. एलिफेंटा की मूर्तिकला कला के बारे में विस्तार से चर्चा करें।
4. एलोरा मूर्तिकला कला को अपने शब्दों में परिभाषित करें।

भाग—ग

5. महाबलिपुरम से महिषासुरमर्दिनी के बारे में चर्चा करें।
6. महाबलिपुरम से गंगा के अवतरण के बारे में विस्तार से लिखिए।

भाग—घ

7. पार्वती की कांस्य मूर्तिकला की अवधारणा की चर्चा करें।
8. ब्रह्मांडीय नर्तक के रूप में नटराज के बारे में विस्तार से लिखिए।